

Die Einübung des anderen Blicks

Gespräche über Kunst und Nachhaltigkeit

Wie sehen Künstlerinnen und Künstler die Herausforderung Nachhaltigkeit? Was verbinden sie damit? Stellen sie Bezüge her, die uns nicht geläufig sind? Wie thematisieren sie Nachhaltigkeit in ihrem Schaffen? Elf Gespräche über Kunst und Nachhaltigkeit geben darüber Auskunft.

Peter und Ulrike Arp, Gudrun Bittner, Joachim Eckl, Karl-Markus Gauß, Kurt Kaindl, Kurt Palm, Barbara Reisinger und Gerold Tusch, Hans Schmidt, Brita Steinwendtner und Gerfried Stocker im Gespräch mit Walter Spielmann. Fritz Messner im Gespräch mit Hans Holzinger. Mit einem Beitrag von Robert Jungk und einem Nachwort von Rita Trattnigg. Zahlreiche Abbildungen.

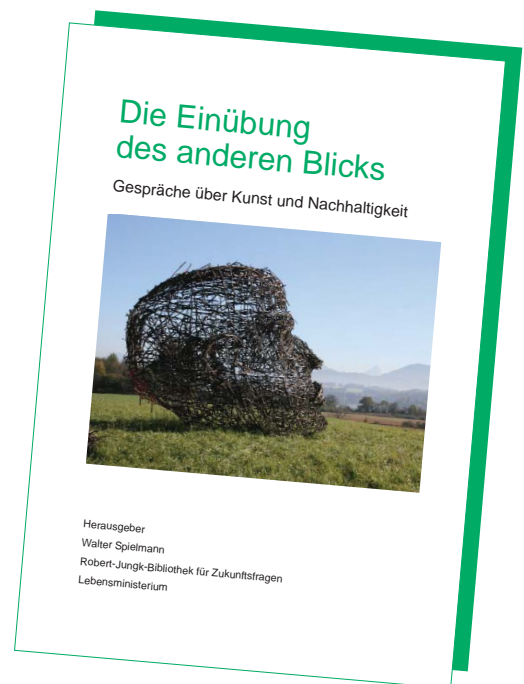
Das Buch führt die 2007 mit dem Projekt „Sustainable Mozart“ begonnene Auseinandersetzung der JBZ mit Kunst und Nachhaltigkeit fort.

Mehr: www.jungk-bibliothek.at

BUCHPRÄSENTATION

mit Walter Spielmann, Hans Holzinger, Rita Trattnigg und mitwirkenden Künstlern und Künstlerinnen. Anschließend laden wir zu einem Umtrunk mit den anwesenden KünstlerInnen ins JBZ-LeseCafe.

Donnerstag, 9. Juli 2009, 19 Uhr, Robert-Jungk-Bibliothek für Zukunftsfragen, Robert-Jungk-Platz 1, 5020 Salzburg



Walter Spielmann, Robert-Jungk-Bibliothek für Zukunftsfragen, Lebensministerium (Hg.):

Die Einübung des anderen Blicks.

Gespräche über Kunst und Nachhaltigkeit.

Mitarbeit: Hans Holzinger

Salzburg: JBZ-Verl., 2009. 232 S.

Titelbild: Hans Schmidt

Euro 15,- / sFr 24,-

ISBN 978-3-9501181-3-1